

2 stycznia (piątek), godz. 17:00 i 20:00 - Cuda, cuda: koncert zespołu Rockolędy

Rockolędy to niecodzienny projekt wspólnego, międzypokoleniowego grania i śpiewania kolęd oraz pastorałek w gronie rodziny i przyjaciół. Zaczął się w gronie zaprzyjaźnionych rodzin, z czasem poszerzając szeregi zespołu wokalnie-instrumentalnego o kolejnych pasjonatów i kolejne pokolenie najmłodszych wokalistów. Powiększające się grono widzów i sympatyków projektu rokrocznie liczniej wyczekuje tego wyjątkowego wydarzenia, wypełniając coraz większe audytorium. W ciągu 15 lat działalności ten ponad 40-osobowy już zespół wystąpił w wielu domach kultury, parafiach w kraju i zagranicą oraz scenach teatralnych, m.in. w Teatrze Studio Buffo, Teatrze Miejskim im. Stefana Jaracza w Otwocku, podczas warszawskiego Orszaku Trzech Króli, w Kościele Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny i klasztorze Franciszkanów w Wilnie czy w Muzycznym Studio Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej. **Bilety: biletyna.pl / [kasa](#) / [biletomat](#)**

4 stycznia (niedziela), godz. 17:30 i 19:30 Balet przy świecach (widowisko baletowe)

„Balet przy Świecach” to wieczór, w którym taniec spotyka się ze światłem, a scena mieni się setkami świec. Sześcioro tancerzy z Opery Wrocławskiej wystąpi w specjalnie podświetlanych kostiumach, a kwartet smyczkowy zagra muzykę na żywo. W programie znajdą się fragmenty z „Dziadka do Orzechów”, „Carmen”, „Romea i Julii” oraz „Jeziora Łabędziego”. Klasyka w takiej odsłonie jest lekka, zmysłowa i naprawdę łatwa do pokochania. To widowisko idealne dla widzów w każdym wieku, które zachwyci zarówno miłośników baletu, jak i tych, którzy zobaczą go po raz pierwszy.

Wiek: 7+ / Czas trwania: 60 minut / Bilety: <https://www.candlelivemusic.pl>

6 stycznia (wtorek), godz. 16:00 Wspólne kolędowanie z zespołem folklorystycznym Polka.

Zamiast kolejnego „cichego słuchania” zapraszamy na **prawdziwe, wspólne kolędowanie**. Zespół Polka. poprowadzi wieczór pełen kolęd i pastorałek, w których publiczność jest równie ważna jak muzycy na scenie. Teksty będą **wyświetlane**, więc można śpiewać bez stresu, bez znajomości wszystkich zwrotek i bez udawania, że „zaraz się włączy”. W programie znajdą się **tradycyjne polskie kolędy i pastorałki**, ale też utwory mniej oczywiste, które pięknie wpisują się w klimat **Bożego Narodzenia i Święta Trzech Króli**. Całość w wykonaniu zespołu folklorystycznego, który potrafi stworzyć ciepłą, wspólnotową atmosferę, bez cepellii i bez scenicznego dystansu. To spotkanie dla tych, którzy chcą **pośpiewać razem**, poczuć świąteczny klimat trochę dłużej i wyjść z poczuciem, że tradycja naprawdę działa, gdy przeżywa się ją wspólnie. **Bilety: biletyna.pl / [kasa](#) / [biletomat](#)**

7 stycznia (środa), godz. 13.00 KINO W TERMINALU: André Rieu. Wesołych Świąt!: Najnowszy koncert bożonarodzeniowo-noworoczny

Zobacz z najbliższymi nowy bożonarodzeniowo-noworoczny koncert André Rieu i jego Orkiestry Johanna Straussa! Najnowsze kinowe widowisko króla walca nosi tytuł „Wesołych Świąt!” i przeniesie Was w prawdziwie magiczny świat świątecznej muzyki i radości. Usłyszycie najpiękniejsze kolędy, cudowne walce i polki oraz bożonarodzeniowe hity. A Emma Kok zaśpiewa dla Was „Mam tę moc” z filmu „Kraina lodu”. To wszystko i inne muzyczne niespodzianki rozgrzeją Wasze serca i wprowadzą Was w atmosferę Bożego Narodzenia oraz Nowego Roku. **Bilety: biletyna.pl / [kasa](#) / [biletyna](#)**

8 stycznia (czwartek), 9 stycznia (piątek), godz. 19:00 Rent in concert

„RENT IN CONCERT” – inscenizowana wersja koncertowa ponadczasowego dzieła Jonathana Larsona! Podczas dwóch wyjątkowych wieczorów na scenie ożyje cała historia nowojorskiej bohemy i wybrzmia wszystkie przejmujące kompozycje, które odmieniły oblicze Broadwayu. To wyjątkowe wydarzenie, łączące koncertową formę z elementami inscenizacji, będzie można zobaczyć tylko dzięki Broadway w Polsce – 8 i 9 stycznia 2026 roku w warszawskim Terminalu Kultury. W inscenizowanej wersji koncertowej ponownie zabrzmia na scenie cały spektakl z pełną mocą rockowych brzmień, emocji i ponadczasowych hitów Jonathana Larsona. Usłyszysz m.in. kultowe „Seasons of Love”, porywające „Take Me or Leave Me” oraz pełne pasji „One Song Glory”. **Bilety: <https://stage24.pl/tickets/>**

Terminal Kultury Gośćw, ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 24, 03-982 Warszawa

<https://terminalkultury.pl/wydarzenia/>

10 stycznia (sobota), godz. 11:00 GOŚLAWSKI UNIWERSYTET DZIECI**Wykład interaktywny: „Nasz niesamowity MÓZG”**

Podczas interaktywnego wykładu przetestujemy nasze zmysły. Zastanowimy się, w jaki sposób mózg zbiera i przetwarza docierające do niego sygnały. Z jednej strony, spróbujemy oszukać nasz umysł, z drugiej zaprezentujemy jego niesamowite możliwości. Czy świat faktycznie jest taki, jak nam się wydaje i czy możemy wpływać na to, jak ten świat odbierają inni?

Warsztaty: „Iluzje optyczne”

Po tych zajęciach możesz zmienić zdanie. Często zapominamy – albo nawet nie jesteśmy tego świadomi – że nasze oczy są jedynie narzędziem do obserwowania świata. To, co w jednej sytuacji pomaga nam lepiej go poznawać, w innej może prowadzić do błędów – iluzji optycznych. Podczas zajęć spróbujemy stworzyć kilka z nich i sprawdzimy, jak działają. A potem ferie i.... wracamy z IV semestrem (obowiązują nowe zapisy, które ruszają już 12 stycznia). **Prowadzący: Heweliusze Nauki. Bilety: strefazajec.pl**

10 stycznia (sobota), godz. 11:00 Warsztaty z tańca dawnego: Tańce z wysp – taneczna wycieczka do Anglii i Szkocji

Dwugodzinne warsztaty poświęcimy kontredansom angielskim i szkockim. Są to tańce grupowe, może brać w nich udział od dwóch do dowolnie dużej liczby par (oczywiście pod warunkiem, że zmieszczą się w sali). Wspólną cechą kontredansów angielskich i szkockich są przeróżne figury – czasem zupełnie proste, a czasem kunsztowne i skomplikowane (jeżeli znają Państwo ekranizacje powieści Jane Austen, to właśnie takie tańce najczęściej w nich występują). W trakcie warsztatów skupimy się na tańcach prostych i przyjemnych, a jednocześnie – mamy nadzieję – interesujących! Co trzeba zabrać ze sobą? 1) buty na zmianę – wygodne, najlepiej bez obcasów (trampki, tenisówki, baletki, baleriny, sneakery, jazzówki itp.), 2) wodę, 3) batonik lub inną drobną przekąskę na wypadek spadku energii. Nie trzeba mieć partnera czy partnerki, warto natomiast zabrać znajomych. Spotykamy się w sali widowiskowej – zapraszamy od 10.45. **WSTĘP WOLNY**

10 stycznia (sobota), godz. 15:30 Teatr Magii: Magiczne chwile dla dzieci - iluzja i komedia dla całej rodziny

Magik Konrad - specjalista od rozbawiania dzieci za pomocą iluzji! Konradowe show to oczy wytrzeszczone ze zdziwienia i brzuchy obolałe ze śmiechu. To 45 minut radochy na pełnych obrotach! Będzie się działo! Będzie sznurek, co gubi końce, kula - co udaje, że lata, a także metalowe koła, co łączyć się potrafią. A to tylko część niespodzianek! Nasz magik jest strasznym fajtłapą, dzieci ciągle muszą mu podpowiadać, co robi źle czy o czym tam zapomniał. A do niektórych numerów Konrad zaprasza na scenę asystentów wybieranych z publiczności. Konrad zna się na rzeczy, występuje od 14 lat i wykonał w tym czasie ponad 3500 występów! Występował w telewizji, w samolotach, w Polsce i za granicą, a ostatnio nawet w czystych skarpetkach. Konrad Modzelewski to artysta o niezwyklej osobowości, który zaraża uśmiechem i radością. Wystarczy jedno spotkanie z Konradem, by zrozumieć, że on sam jest prawdziwą magią. Jego występy pełne są uśmiechu, zdziwienia i niezapomnianych chwil. W Teatrze Magii, gdzie Konrad często występuje, publiczność może doświadczyć nie tylko iluzji, ale także interaktywnej zabawy, gdyż magik często zaprasza dzieci na scenę, tworząc niezapomniane wspomnienia. Pokaz rodzinny dedykowany dzieciom w wieku 3-10 lat. Ulgowy bilet wstępu przysługuje dzieciom, uczniom, studentom, emerytom, osobom posiadającym orzeczenie o niepełnosprawności.

Bilety: biletyna.pl/biletomat / Bilety: strefazajec.pl

11 stycznia (niedziela), godz. 15:30, 18:00 Impresaryjny Teatr Gwiazd: *Bez hamulców – jazda bez trzymanki*

Przygotuj się na wieczór pełen śmiechu i nieoczekiwanych zwrotów akcji! Główny bohater cierpi na nietypowy problem – mówi dokładnie to, co myśli o innych ludziach, bez cenzury. „Bez hamulców” to rewelacyjna komedia autorstwa Laurenta Baffie, znanego z przebojowej „Nerwicy natręctw”. Główny bohater ma jeden problem – nie potrafi powstrzymać się przed powiedzeniem tego, co mu ślina

Terminal Kultury Goćław, ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 24, 03-982 Warszawa

<https://terminalkultury.pl/wydarzenia/>

na język przyniesie. Aby poradzić sobie z tą przypadłością, decyduje się na wizytę w klinice psychiatrycznej. Na miejscu okazuje się, że lekarze, którzy mają mu pomóc, sami potrzebują wsparcia. Nasz bohater postanawia więc wziąć sprawy w swoje ręce i pomóc im na swój sposób – bez hamulców. Komedia w reżyserii Artura Barcisia, który także wciela się w główną rolę, to gwarancja porządnej dawki śmiechu i niezapomnianych chwil. Nie przegap tej komediowej uczty! Obsada: Karolina Sawka, Katarzyna Ankudowicz, Joanna Kurowska, Artur Barciś / Piotr Szwed, Jacek Kopczyński / Paweł Ciołkosz, Lesław Żurek / Paweł Ciołkosz, Hiroaki Murakami. **Bilety:** biletyna.pl/biletomat

12 stycznia (poniedziałek), godz. 19:00 Tolerancja – koncert polskich przebojów w wykonaniu uczestników kursu pn. Ty też możesz śpiewać!

Zapraszamy na wyjątkowy koncert przebojów polskich w wykonaniu uczestników zajęć wokalnych „Ty też możesz śpiewać”! Będzie to wydarzenie, które przeniesie publiczność w muzyczną podróż przez melodie rodzimej sceny. Podczas koncertu usłyszymy zarówno ponadczasowe klasyki polskiej piosenki, m. innymi: Sen o Warszawie, Cichosza, Czas nas uczy pogody, jak i utwory nowsze m.in.: Stara, Szary Świat, Pocałunki, które na stałe zapisały się w świadomości słuchaczy. Wieczór zakończy wspólny finał: Tolerancja Stanisława Sojki, który podkreśli to, co w muzyce najważniejsze – łączenie ludzi i budowanie wspólnoty dzięki sile dźwięków i emocji. Zapraszamy do wspólnego świętowania piękna polskiej piosenki! **Bezpłatne wejściówki:** [biletyna.pl / kasa / biletomat](https://biletyna.pl/kasa/biletomat)

13 stycznia (wtorek), godz. 18:15 Coroczny Koncert Noworoczny Studia APLAUZ 2026

Serdecznie zapraszamy na koncert, podsumowujący pierwsze półrocze pracy uczennic i uczniów zajęć wokalnych i pianina Studia Aplauz, działającego w Terminalu Kultury. Usłyszycie Państwo kultowe przeboje muzyki rozrywkowej, uwielbiane piosenki z filmów dla dzieci, utwory muzyki klasycznej oraz wiele innych. Nie zabraknie wzruszeń i uśmiechu, a sama energia i umiejętności występujących, z pewnością będą doskonałą formą rozrywki na noworoczne popołudnie, zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. **Prowadzenie:** Jakub Kącki. **Bezpłatne wejściówki:** [biletyna.pl / kasa / biletomat](https://biletyna.pl/kasa/biletomat)

15 stycznia (czwartek), godz. 18:30 Skrzydła: koncert zimowy w wykonaniu Studia ATM Artysta Akademia Teatru Muzycznego „Artysta” zaprasza na wspólny czas pełen dzięków kolęd, pastorałek, piosenek zimowych. Każdy uczestnik studia wokально-aktorskiego zaprezentuje się z śpiewem solowym w wybranej przez siebie piosence. Pięknym śpiewem, wykonanym przez młodych artystów, chcemy przekazać Państwu w Nowym Roku 2026 wiele ciepła, czułości, obecności i artystycznych wzruszeń.

Bezpłatne wejściówki: [biletyna.pl / kasa / biletomat](https://biletyna.pl/kasa/biletomat)

16 stycznia (piątek), godz. 19:00 Dziadek do orzechów. Balet Piotra Czajkowskiego w klasycznej choreografii Rudolfa Nuriejewa. Retransmisja z Paryskiej Opéry Narodowej

Arcydzieło klasycznego baletu, tradycyjnie związane z okresem świątecznym, Zaprezentujemy kinową transmisję na żywo tego barwnego **spektaklu familijnego**, który od 1985 roku niezmiennie wzrusza i zachwyca kolejne pokolenia widzów. Oparty na baśni E.T.A. Hoffmanna, z muzyką Piotra Czajkowskiego, oczaruje dzieci historią Klary i zaczarowanego księcia, a dorosłych kunsztem choreografii i niezwyklej oprawą muzyczną. **Bilety:** [biletyna.pl / kasa / biletomat](https://biletyna.pl/kasa/biletomat)

17 stycznia-18 stycznia, Noworoczne, weekendowe Hulanki – warsztaty hula hoop z Hulanką

Piąta edycja **Weekendowych Hulank** to dwudniowe warsztaty hula hoop dla każdego poziomu zaawansowania, od absolutnych debiutów po osoby kręcące trzema obręczami naraz, z masterclassami, jamem, open stage i solidną dawką integracji. Zaczynasz 2026 rok ruchem, nowymi ludźmi i energią, która spokojnie wystarcza do wiosny.

Harmonogram : Warsztaty odbywają się **17–18 stycznia 2026** i obejmują m.in. darmowe zajęcia otwarte dla początkujących, masterclassy tematyczne z różnymi instruktorkami, open stage, jam treningowy oraz elementy integracyjne w mieście.

Zapisy: Liczba miejsc jest ograniczona, obowiązują progi cenowe (early bird, late oraz wejścia na pojedyncze warsztaty), a zapisy prowadzi Hulanka pod adresem anka.dzilinska@gmail.com.

Szczegóły: FB Hulanka

17 stycznia (sobota), godz. 18:00 Heroes Orchestra kameralnie – powrót do korzeni!
Ta wyjątkowa formacja, znana z porywających aranżacji muzyki z gier komputerowych, tym razem wystąpi w swojej najbardziej pierwotnej, kameralnej odsłonie. To właśnie w takim składzie zaczęła się ich wspólna, prawie dziesięcioletnia muzyczna podróż. Ci, którzy byli już na koncertach Heroes Orchestra, wiedzą, że każde ich wydarzenie to niepowtarzalne połączenie energii, nostalgii i prawdziwego kunsztu. Artyści zagrają selekcję kultowych utworów z Heroes of Might and Magic – a może dorzucą coś więcej...? Przyjdź i zanurz się w magicznym świecie muzyki, która łączy fanów gier i niezwykłych brzmień. Zapraszamy! **Bilety: biletyna.pl / [kasa](#) / [biletyna](#)**

19 stycznia (poniedziałek), godz. 19:00 UMFC: Z Nowego Jorku do Warszawy – musical po polsku (koncert sekcji musicalowej UMFC)

Broadway spotyka się z polską wrażliwością, a język nie jest żadną przeszkodą, tylko atutem. Ten koncert to podróż przez świat największych musicalowych emocji, wykonywanych **w polskich tłumaczeniach**, dzięki którym sens, dramaturgia i humor trafiają prosto w punkt, bez potrzeby zerkania w program albo w głowę sąsiada. Na scenie pojawi się grupa wyrazistych solistów młodego pokolenia, którzy nie tylko śpiewają, ale też opowiadają historie i prowadzą publiczność przez ten muzyczny wieczór. Całość powstaje pod opieką artystyczną **dr hab. Olgi Boczar** oraz **dr Anny Gigiel-Biedki**, z akompaniamentem **mgr. Andrzeja Perkmanna**, więc można spać spokojnie: będzie profesjonalnie, emocjonalnie i bez musicalowej przypadkowości. „Z Nowego Jorku do Warszawy” to koncert dla tych, którzy kochają musicale, ale niekoniecznie lubią domyślać się, „o co właściwie chodziło w tej piosence”. Będzie intensywnie, wzruszająco, momentami lekko ironicznie, a przede wszystkim po polsku – czyli blisko, zrozumiale i z pełną mocą scenicznych emocji. **Bezpłatne wejściówki: biletyna.pl / [kasa](#) / [biletomat](#)**

20 stycznia (wtorek), godz. 18.00 KINO W TERMINALU: „André Rieu. Wesołych Świąt!” Najnowszy koncert bożonarodzeniowo-noworoczny

Zobacz z najbliższymi nowy bożonarodzeniowo-noworoczny koncert André Rieu i jego Orkiestry Johanna Straussa! Najnowsze kinowe widowisko króla walca nosi tytuł „Wesołych Świąt!” i przeniesie Was w prawdziwie magiczny świat świątecznej muzyki i radości. Usłyszycie najpiękniejsze kolędy, cudowne walce i polki oraz bożonarodzeniowe hity. A Emma Kok zaśpiewa dla Was „Mam tę moc” z filmu „Kraina lodu”. To wszystko i inne muzyczne niespodzianki rozgrzeją Wasze serca i wprowadzą Was w atmosferę Bożego Narodzenia oraz Nowego Roku. **Bilety: biletyna.pl / [kasa](#) / [biletyna](#)**

22 stycznia (czwartek), godz. 19:00 Impresaryjny Teatr Gwiazd: *Królowe życia* (pokaz przedpremierowy)

Brawurowa komedia pomyłek o miłości i biznesie! Dwaj wspólnicy chcą sprzedać firmę Niemcom, ale żony mają inne plany... Seria nieporozumień zmienia nudne małżonki w pewne siebie kobiety fatalne! Porcja śmiechu gwarantowana! **Obsada:** Stanisław: Łukasz Konopka Kaziu: Piotr Borowski / Leszek Stanek Anka: Katarzyna Zawadzka / Honorata Witańska Róża: Ilona Janyst / Ewa Jakubowicz Jurgen: Tomek Oświeciński / Michał Karmowski Wolfgang: Sebastian Fabijański / Michał Rolnicki / Paweł Monsiel Sabrina: Kinga Jasik / Ania Głogowska Vanessa: Kaja Paschalska / Ola Hamkało. **Bilety: biletyna.pl / [kasa](#) / [biletyna](#)**

23 stycznia (piątek), godz. 19:00 Scena Stand-up: Kuba Rafalski

Terminal Kultury Gośćw, ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 24, 03-982 Warszawa

<https://terminalkultury.pl/wydarzenia/>

Jest rok 2025. Świat pogrążony w konfliktach. Android czy iPhone? Która babcia pierwsza do internisty? Pizza z ananasem - wykroczenie czy już przestępstwo? Odpowiedzi nie znamy. Ale wiemy jedno - istnieje ktoś, kto potrafi skutecznie odwrócić uwagę od tych i wielu innych sporów. Niczym Zorro na swym koniu, niczym Gustlik w "Rudym 102", na swojej maszynie - dofinansowanej z PFRON-u - wjeżdża on: KUBA RAFALSKI w nowym programie komediowym. Uzbrojony po zęby w cięte riposty i wybuchowe puenty. Odporny na miny przeciwpiechotne i mandaty za stawanie na kopercie. BOHATER NA MIARĘ CZASÓW. Zapytany o stopień, odpowiada bez wahania: "Znaczny stopień niepełnosprawności." Przyjdź, zobacz i baw się... zanim zostanie kombatantem! Dla widzów: 18+ . **Bilety: kupbilecik.pl**
Strefa taniego biletu

24 stycznia (sobota), godz. 18:00 Koncert Noworoczny | MIASTO/WIEŚ 2.0 | koncert zespołu Woda na Młyn

Kto nie zdążył w grudniu świętować naszych 12. urodzin, może rozpocząć z nami nowy rok – koncertem, który jednocześnie otwiera nasz 13. sezon artystyczny. Wracamy do projektu Miasto/Wieś, tym razem w wersji 2.0: odświeżonej i pełnej nowych odniesień i paraleli. Zaserwujemy Wam taneczne reminiscencje wiejsko-miejskie. W repertuarze znajdują się zarówno nasze choreografie - te nowsze oraz te starsze – poddane upcyklingowi, jak i grudniowa premiera inspirowana Berlinem oraz latami 20. XX i XXI wieku. **Bilety: biletyna.pl / kasa / biletomat**

25 stycznia (niedziela), godz. 14:00 34. Finał WOŚP: Zdrowe brzuszki naszych dzieci

WOŚP wraca. My też. Z energią, sensem i bardzo konkretnym celem. **34. Finał WOŚP gramy pod hasłem „Zdrowe brzuszki naszych dzieci”,** zbierając środki na **diagnostykę i leczenie chorób przewodu pokarmowego u najmłodszych pacjentów.** Sprawa poważna, ale dzień ma być wspólny, radosny i pełen dobrej energii. Jak trzeba. Terminal zaprasza całe rodziny już od godziny **14:00**. Na start **Ptaszkowie Śpiewali** – projekt muzyczny dla dzieci i ich opiekunów, który traktuje młodego słuchacza serio. Bez infantylizowania, za to z kolorową muzyką, solidną jakością artystyczną i sporą dawką wiedzy o przyrodzie, ekologii i świecie. Są piosenki o ptakach, owadach, roślinach i żywiołach, są elementy edukacyjne, logopedyczne i self-reg. Dzieci słuchają, dorośli nie uciekają. To już coś. Między **15:00 a 18:00** zapraszamy na **warsztaty dla dzieci i dorosłych** – bo WOŚP to sport zespołowy, a nie tylko patrzenie ze stolika. O **18:00** scena należy do dorosłych. **Spektakl „Festyn Polska Story”** to efekt kilkuletniej współpracy twórców Nibykabaretu. Minimalistyczna forma, maksymalnie treściwa zawartość. Kabaret, komedia, czarny humor i filozoficzne zacięcie, czyli śmiech, który przychodzi chwilę po tym, jak coś zgrzytnie w głowie. Tylko dla widzów dorosłych, spragnionych świeżego humoru i autoironii. Na finał finału, o **19:30, grupa bębniarska.** Rytm, energia i symboliczne domknięcie dnia, w którym gramy razem, bo naprawdę ma to sens. Cały dzień **wstęp wolny.** Wpadajcie, wrzucajcie do puszek, bądźcie z nami. Dla dzieci. Dla zdrowia. Dla tych brzuszków, które mają jeszcze dużo życia do przeżycia. **WSTĘP WOLNY / liczba miejsc ograniczona**

27 stycznia (wtorek), godz. 19:00 Teatr Klasyki Polskiej: Stara-Nowa Pastorałka
Teatr Klasyki polskiej zaprasza do wspólnego kolędowania, do zanurzenia się w atmosferze polskich świąt, wspólnego śmiechu, ale i namysłu nad stanem naszej wspólnoty. Oprawa muzyczna przygotowana przez wybitną instrumentalistkę Marię Pomianowską. „Za kolędę dziękujemy, zdrowia szczęścia winszujemy na ten Nowy Rok!” **Bilety: biletyna.pl / kasa / biletomat / <https://teatrklasykipolskiej.pl/>**

30 stycznia (piątek), godz. 20:00 Scena Stand-up: Victor Pătrășcan: stand-up comedy in broken English

Victor Pătrășcan is a pretentious stand up comedian and outrageous social commentator who travels through Europe telling jokes in broken English, but who was made in Romania.
Bilety: <https://victorpatrascan.com/>

31 stycznia (sobota), godz. 19:00 Festiwal Tańca Orientalnik - edycja zimowa 2026

Zapraszamy na wyjątkowe wydarzenie, które rozgrzeje zimowy wieczór do czerwoności! Festiwal Tańca Orientalnik 2026 to niezwykle widowisko pełne pasji, emocji i orientalnego blasku, które już na stałe wpisało się w kalendarz najważniejszych wydarzeń tanecznych w Polsce. Festiwal Orientalnik to wydarzenie o wysokiej randze, które co roku przyciąga zarówno miłośników tańca, jak i profesjonalistów poszukujących inspiracji. To wieczór pełen czaru, barw, muzyki i ruchu, którego nie możesz przegapić! **Bilety: biletyna.pl / [kasa](#) / [biletomat](#)**