Tabela podsumowująca badanie dostępności cyfrowej, przy pomocy listy kontrolnej

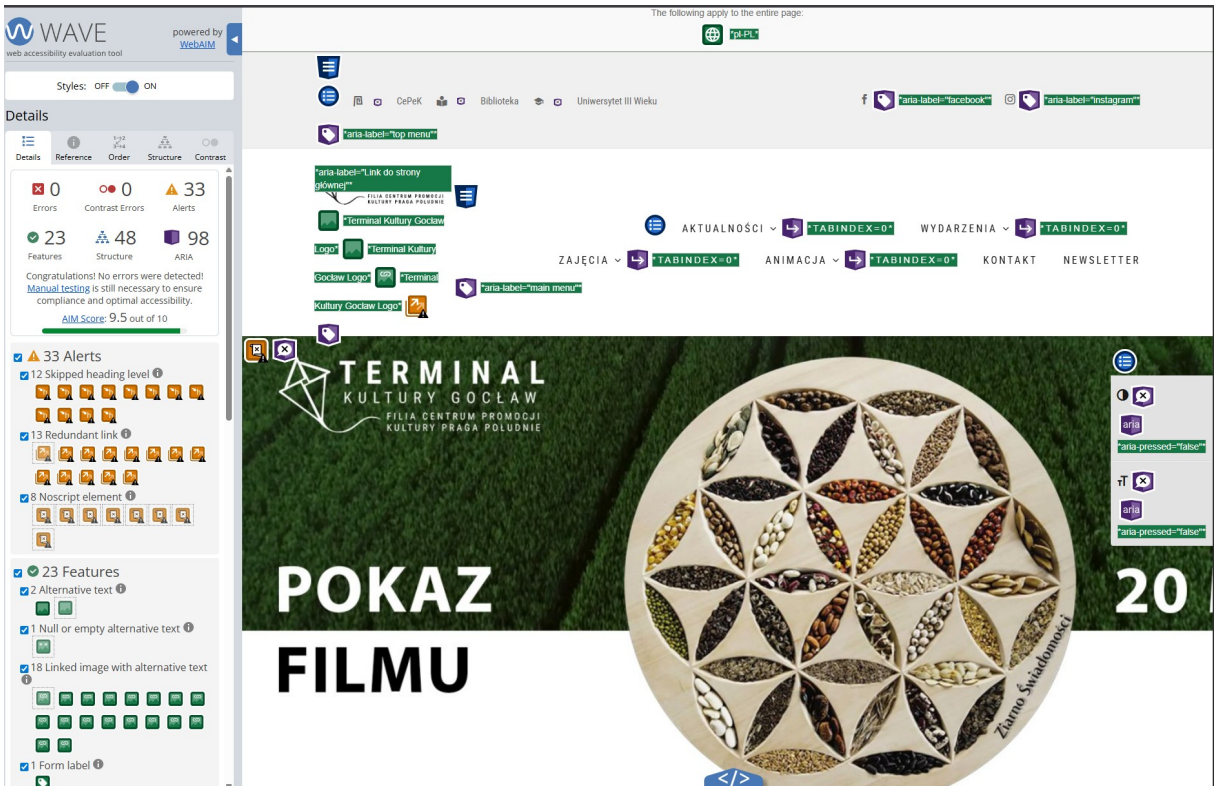
https://www.gov.pl/web/dostepnosc-cyfrowa/jak-zbadac-czy-strona-www-jest-dostepna-cyfrowo

Lp.	Kryterium sukcesu	Adres www, ewentualne uwagi
1	1.1.1 - Treść nietekstowa	**https://terminalkultury.pl/** **Pozytywna**
2	1.2.1 - Tylko audio lub tylko wideo (nagranie)	https://terminalkultury.pl/ **Nie dotyczy**
3	1.2.2 - Napisy rozszerzone (nagranie)	https://terminalkultury.pl/ **Nie dotyczy**
4	1.2.3 - Audiodeskrypcja lub alternatywa tekstowa dla mediów (nagranie)	https://terminalkultury.pl/ **Nie dotyczy**
5	1.2.5 – Audiodeskrypcja (nagranie)	**https://terminalkultury.pl/** **Nie dotyczy**
6	1.3.1 - Informacje i relacje	https://terminalkultury.pl/ **Nie dotyczy**
7	1.3.2 - Zrozumiała kolejność	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
8	1.3.3 - Właściwości zmysłowe	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
9	1.3.4 – Orientacja	**https://terminalkultury.pl/** **Pozytywna**
10	1.3.5 – Określenie pożądanej wartości	**https://terminalkultury.pl/** **Pozytywna**

Lp.	Kryterium sukcesu	Adres www, ewentualne uwagi
11	1.4.1 - Użycie koloru	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
12	1.4.2 - Kontrola odtwarzania dźwięku	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
13	1.4.3 - Kontrast (minimalny)	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
14	1.4.4 - Zmiana rozmiaru tekstu	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
15	1.4.5 – Obrazy tekstu	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
16	1.4.10 – Dopasowanie do ekranu	**https://terminalkultury.pl/** **Pozytywna**
17	1.4.11 – Kontrast elementów nietekstowych	**https://terminalkultury.pl/** **Pozytywna**
18	1.4.12 – Odstępy w tekście	**https://terminalkultury.pl/** **Pozytywna**
19	1.4.13 – Treści spod kursora lub fokusu	**https://terminalkultury.pl/** **Pozytywna**
20	2.1.1 - Klawiatura	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
21	2.1.2 - Bez pułapki na klawiaturę	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
22	2.1.4 – Jednoznakowe skróty klawiaturowe	**https://terminalkultury.pl/** **Pozytywna**
23	2.2.1 - Dostosowanie czasu	https://terminalkultury.pl/ **Nie dotyczy**

Lp.	Kryterium sukcesu	Adres www, ewentualne uwagi
24	2.2.2 – Pauza, zatrzymanie, ukrycie	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
25	2.3.1 - Trzy błyski lub wartości poniżej progu	https://terminalkultury.pl/ **Nie dotyczy**
26	2.4.1 - Możliwość pominięcia bloków	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
27	2.4.2 - Tytuł strony	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
28	2.4.3 - Kolejność fokusu	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
29	2.4.4 - Cel łącza (w kontekście)	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
30	2.4.5 - Wiele dróg	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
31	2.4.6 - Nagłówki i etykiety	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
32	2.4.7 - Widoczny fokus	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
33	2.5.1 – Gesty dotykowe	**https://terminalkultury.pl/** **Pozytywna**
34	2.5.2 – Rezygnacja ze wskazania	**https://terminalkultury.pl/** **Pozytywna**
35	2.5.3 – Etykieta w nazwie	**https://terminalkultury.pl/** **Pozytywna**
36	2.5.4 – Aktywowanie ruchem	**https://terminalkultury.pl/** **Pozytywna**

Lp.	Kryterium sukcesu	Adres www, ewentualne uwagi
37	3.1.1 - Język strony	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
38	3.1.2 - Język części	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
39	3.2.1 - Po otrzymaniu fokusu	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
40	3.2.2 - Podczas wprowadzania danych	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
41	3.2.3 - Spójna nawigacja	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
42	3.2.4 – Spójna identyfikacja	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
43	3.3.1 - Identyfikacja błędu	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
44	3.3.2 - Etykiety lub instrukcje	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
45	3.3.3 - Sugestie korekty błędów	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
46	3.3.4 - Zapobieganie błędom (prawnym, finansowym, w danych)	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
47	4.1.1 – Poprawność kodu	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
48	4.1.2 - Nazwa, rola, wartość	https://terminalkultury.pl/ **Pozytywna**
49	4.1.3 – Komunikaty o stanie	**https://terminalkultury.pl/** **Pozytywna**


WAVE
web accessibility evaluation tool
powered by WebAIM
Styles: OFF ON
Details
Details
Reference
Order
Structure
Contrast
0 Errors
0 Contrast Errors
33 Alerts
23 Features
48 Structure
98 ARIA
Congratulations! No errors were detected!
Manual testing is still necessary to ensure compliance and optimal accessibility.
AIM Score: 9.5 out of 10
33 Alerts
12 Skipped heading level
13 Redundant link
8 Noscript element
23 Features
2 Alternative text
1 Null or empty alternative text
18 Linked image with alternative text
1 Form label
The following apply to the entire page:
"pl-PL"
CePeK
Biblioteka
Uniwersytet III Wieku
"aria-label="facebook""
"aria-label="instagram""
"aria-label="top menu""
"aria-label="Link do strony głównej""
"Terminal Kultury Gocław Logo"
AKTUALNOŚCI
"TABINDEX=0"
WYDARZENIA
ZAJĘCIA
ANIMACJA
KONTAKT
NEWSLETTER
"aria-label="main menu""
TERMINAL
KULTURY GOCŁAW
FILIA CENTRUM PROMOCJI KULTURY PRAGA POŁUDNIE
POKAZ
FILMU
20
Ziarno Świadomości
aria
"aria-pressed="false""